

**Приложение 1 к РПД
ТЕХНОЛОГИИ И МЕТОДИКИ
ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ
44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
Направленность (профили) –
Русский язык. Литература
Форма обучения – очная
Год набора – 2021**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

1.	Кафедра	Филологии и медиакоммуникаций
2.	Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
3.	Направленность (профили)	Русский язык. Литература.
4.	Дисциплина (модуль)	Технологии и методики обучения русскому языку
5.	Форма обучения	Очная
6.	Год набора	2021

I. Методические рекомендации по аудиторной и самостоятельной работе

1.1 Методические рекомендации по организации работы студентов во время проведения лекционных занятий

- В ходе лекционных занятий студенту необходимо вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание изучаемой дисциплины, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в ораторском искусстве.
- Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки, подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Рекомендуется активно задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.
- На лекционных занятиях преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия темы, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы, дает рекомендации на практическое занятие и указания на самостоятельную работу.
-

1.2 Методические рекомендации по подготовке к семинарским (практическим) занятиям

- В ходе подготовки к семинарским (практическим) занятиям следует изучить основную и дополнительную литературу, учесть рекомендации преподавателя и требования рабочей программы.

Можно подготовить свой конспект ответов по рассматриваемой тематике, подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам, выносимым на занятие. Следует продумать примеры с целью обеспечения тесной связи изучаемой

теории с реальной практикой. Можно дополнить список рекомендованной литературы современными источниками, не представленными в списке рекомендованной литературы.

Практические занятия завершают изучение наиболее важных тем учебной дисциплины. Они служат для закрепления изученного материала, развития умений и навыков подготовки рефератов, а также для контроля преподавателем степени подготовленности студентов по изучаемой дисциплине.

На занятиях студенты выполняют упражнения и задания, предлагаемые преподавателем.

Самостоятельная работа студента предполагает работу с научной и учебной литературой, умение создавать тексты. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях, изучения рекомендованной литературы, выполнения контрольных письменных заданий.

В целях контроля подготовленности студентов преподаватель в ходе практических занятий может осуществлять текущий контроль знаний в виде тестовых заданий.

При подготовке к занятиям имеют возможность воспользоваться консультациями преподавателя. Кроме указанных примерных тем сообщений, рефератов и презентаций студенты вправе, по согласованию с преподавателем, избирать и другие интересующие их темы.

Качество учебной работы студентов преподаватель оценивает с использованием технологической карты дисциплины, размещенной на сайте МАГУ.

1.3 Методические рекомендации по подготовке презентаций

- Подготовку презентационного материала следует начинать с изучения нормативной и специальной литературы, статистических данных, систематизации собранного материала. Презентационный материал должен быть достаточным для раскрытия выбранной темы.
- Подготовка презентационного материала включает в себя не только подготовку слайдов, но и отработку навыков ораторства и умения организовать и проводить диспут.
- Создание презентационного материала дает возможность получить навыки и умения самостоятельного обобщения материала, выделения главного.
- При подготовке мультимедийного презентационного материала важно строго соблюдать заданный регламент времени.
- Необходимо помнить, что выступление состоит из трех частей: вступления, основной части и заключения. Прежде всего, следует назвать тему своей презентации, кратко перечислить рассматриваемые вопросы, избрав для этого живую интересную форму изложения.
- Большая часть слайдов должна быть посвящена раскрытию темы. Задача выступающего состоит не только в том, что продемонстрировать собственные знания, навыки и умения по рассматриваемой проблематике, но и заинтересовать слушателей, способствовать формированию у других студентов стремления познакомиться с нормативными и специальными источниками по рассматриваемой проблематике.

Алгоритм создания презентации

- 1 этап – определение цели презентации
- 2 этап – подробное раскрытие информации,
- 3 этап - основные тезисы, выводы.

Следует использовать 10-15 слайдов. При этом:

- первый слайд – титульный. Предназначен для размещения названия презентации, имени докладчика и его контактной информации;
 - на втором слайде необходимо разместить содержание презентации, а также краткое описание основных вопросов;
 - все оставшиеся слайды имеют информативный характер.
- Обычно подача информации осуществляется по плану: тезис – аргументация – вывод.

Рекомендации по созданию презентации:

1. Читательность (видимость из самых дальних уголков помещения и с различных устройств), текст должен быть набран 24-30-ым шрифтом.
2. Тщательно структурированная информация.
3. Наличие коротких и лаконичных заголовков, маркированных и нумерованных списков.
4. Каждому положению (идее) надо отвести отдельный абзац.
5. Главную идею надо выложить в первой строке абзаца.
6. Использовать табличные формы представления информации (диаграммы, схемы) для иллюстрации важнейших фактов, что даст возможность подать материал компактно и наглядно.
7. Графика должна органично дополнять текст.

Выступление с презентацией длится не более 10 минут.

1.4 Методические рекомендации по подготовке к сдаче экзамена

Подготовка к экзамену способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к экзамену, обучающийся ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На экзамене студент демонстрирует то, что он приобрел в процессе обучения.

В период подготовки к экзамену обучающиеся вновь обращаются к учебно-методическому материалу и закрепляют знания. Подготовка к экзамену включает в себя самостоятельную работу в течение всего периода обучения и непосредственную подготовку в дни, предшествующие экзамену по темам разделам и темам учебных дисциплин, выносимым на экзамен.

При подготовке к экзамену обучающимся целесообразно использовать материалы лекций, учебно-методические комплексы, основную и дополнительную литературу. Во время ответа на поставленные вопросы надо быть готовым к дополнительным или уточняющим вопросам. Дополнительные вопросы связаны, как правило, с неполным ответом. Уточняющие вопросы задаются, чтобы либо конкретизировать мысли студента, либо чтобы студент подкрепил те или иные теоретические положения практикой. Полный ответ на уточняющие вопросы лишь усиливает эффект общего ответа обучающегося.

1.5 Методические рекомендации по созданию реферата

Реферат представляет собой:

- доклад на определенную тему, включающий обзор соответствующих литературных и других источников;
- изложение содержания научной работы, книги.

Таким образом, в традиционном “латинском” смысле реферат — это творческий доклад или изложение содержания научной работы. Именно в этом смысле реферат как творческая форма индивидуальной работы студента широко используется во всех гуманитарных науках.

Можно выделить, по крайней мере, следующие типы рефератов:

1. «Реферат — научное исследование» (РНИ)

«Реферат — научное исследование» — наиболее распространенный тип студенческой реферативной работы. Форма и содержание данного типа реферата творчески излагают содержание той или иной темы научного исследования. Темы предлагаются программой курса и творчески модифицируются в совместной работе преподавателя и студента в зависимости от знаний, интересов, способностей и возможностей студента, его склонности к научному поиску.

Определив тему реферата, например «История изучения Кольского Заполярья», автор исследования должен ограничить его предмет. Другими словами не описывать всё многообразие научных изысканий в данной области, а оговорить, что он рассматривает, к примеру, только деятельность отечественных краеведов и их основные труды. Творчески работающий студент может углубить или развить некоторые идеи разделяемой им точки зрения, существующей в науке, но может дать свою собственную оригинальную трактовку, исходя от противоположного, т.е. отрицая существующие позиции и предлагая свою интерпретацию проблемы.

Творческий характер подобного типа реферата не столько в самостоятельном гуманитарном научном поиске студента (что очень трудно для первокурсника), сколько в его творческом интересе, самостоятельном выборе темы, том ракурсе изложения иногда общеизвестных положений, который может найти только самостоятельно мыслящий человек.

Выбор темы должен быть объяснен автором. Важную роль в подобном типе реферата играет обзор литературы и его указатель в конце работы. По списку литературы, её новизне и объёму можно всецело судить о знаниях, интересах и эрудиции автора, его желании серьезно осмыслить тему. Обзор литературы связывает автора с событиями сегодняшнего дня и позволяет ответить на вопрос — почему исследуется данная тема, что взволновало в ней автора, как он понимает актуальные проблемы сегодняшнего дня.

В «реферате — научном исследовании» обычно распространено широкое цитирование. В этом случае автор в конце страницы дает полное указание на цитируемую литературу. Если цитирование неправильно или небрежно оформлено, реферат вызывает большие сомнения в плане серьезности работы над ним.

Особым видом РНИ является так называемый «компенсаторный реферат». Это небольшая студенческая работа — отчет по пропущенной или слабоизученной теме. В отличие от РНИ, реферат, компенсирующий незнание ранее изученного материала, может не носить творчески-поискового характера и иметь меньший объем. Оба типа реферата обычно оформляются либо в распечатанном машинописном тексте, либо в электронном варианте.

2. «Реферат-дискурс» (РД)

«Реферат-дискурс» является особой формой РНИ, предполагающей все основные требования, которые предъявляются к студенческой работе и описаны выше. Особенностью (РД) — «реферата-дискурса» является форма изложения материала, представляющая собой подбор цитат различных мыслителей и ученых по данной теме. Понятие «дискурс», введенное в середине нашего века французскими структуралистами, и обозначает в самом общем виде «речь, беседу». Студент как бы беседует с великими мыслителями по данной проблеме, составляя свою хрестоматию по исследуемой проблеме.

В процессе работы он знакомится с трудами ученых. Для студента-первокурсника написание реферата-дискурса легче и полезнее постольку, поскольку он ещё не готов к серьезному научному поиску. Для него подобный «реферат-хрестоматия» — первый шаг в науке журналистике, за которым последуют более серьезные шаги через систему авторских комментариев, даваемых многими студентами в своих «рефератах-дискурсах».

Работы типа РД предполагают прочтение большого числа источников, что требует от студента хорошего знания литературы по целому ряду наук.

Структура реферата.

Как и всякое научное исследование, реферат должен иметь чёткую структуру. В ней должны присутствовать следующие компоненты: титульный лист, оглавление, введение, историческая и теоретическая (при необходимости и практическая) части, заключение, список использованных источников. Во введении обосновывается актуальность выбранной темы, её новизна (при необходимости научная и практическая значимость), выделяется цель, ставятся задачи, объект и предмет творческого исследования (при необходимости указывается гипотеза); рассматриваются основные литературные источники. В исторической части освещается выбранная эпоха, интерпретируются основные характеристики проблемы, в теоретической – рассматриваются основные понятия и эволюция взглядов на данную проблему. В заключении на основании поставленной цели и экспонированных задач приводятся основные выводы, к которым в результате написания реферата пришёл студент (при наличии – гипотезы, приводится подтверждение или опровержение последней). В списке использованных источников указываются источники, с которыми работал студент при написании реферата, они могут быть как литературные, так и интерактивные (электронные). Список использованных источников оформляется в соответствии с существующими библиографическими требованиями (см. выше).

Требования к оформлению и представлению реферата

1. Реферат выполняется в текстовом редакторе Microsoft Word, формат листа А4.
2. Структура. Реферат должен иметь введение, основную часть (2-3 главы), заключение и список использованных источников (книги, журналы, газеты, интернет-публикации, электронные ресурсы и др.).
3. Страница. Нумерация выполняется со 2-ой страницы, внизу («от центра» или «справа»). Размер шрифта: основной – 14, сноски (внизу страницы в автоматическом режиме) – 12. Абзац (красная строка) – отступ – 1,25 см. Межстрочный интервал – полуторный.
4. Объём реферата – 0,5 печатного листа (20 тыс. знаков с пробелами).

1.6 Методические рекомендации по выполнению контрольной работы

Образцы ответов на вопросы контрольной работы

1. Главное направление личностно-ориентированных технологий образования в педагогике - формирование и развитие интеллектуальных и речевых умений учащихся, их нравственное развитие, формирование критического и творческого мышления как приоритетных направлений интеллектуального развития человека.

Современные личностно-ориентированные образовательные технологии учитывают возрастные, индивидуально-психологические особенности учащихся, ориентируются на ученика как на субъект образовательного процесса, который совместно с учителем может определять учебную цель, планировать, подготавливать и осуществлять образовательный процесс, анализировать достигнутые результаты. В соответствии с таким подходом роль учителя в образовательном процессе можно охарактеризовать так: учитель создает условия для формирования личности ученика в учебной деятельности, вовлекает каждого учащегося в активную познавательную деятельность, организует учебные ситуации, в которых ученик может пробовать свои силы для решения возникающих учебных проблем, помогает их решать совместными усилиями, планирует совместную работу в сотрудничестве при решении разнообразных учебных задач, знакомит с путями получения необходимой информации с целью формирования собственного аргументированного мнения по той или иной проблеме, возможности ее всестороннего исследования.

2. Как правило, в структуре технологии обучения выделяются такие компоненты:

Диагностика уровня усвоения учебного материала и отбор обучаемых в группы с однородным уровнем уже имеющихся знаний и опыта.

Мотивация и организация учебной деятельности учащихся. Основная задача учителя на этом этапе — привлечение учащихся к занятиям познавательной деятельностью и поддержка этого интереса.

Действие средств обучения. Этот этап и есть собственно процесс обучения, на котором происходит усвоение учебного материала учеником при взаимодействии со средствами обучения.

Контроль качества усвоения материала.

Эти компоненты выявляются в разнообразных педагогических технологиях, используемых при обучении языкам.

3. Модульное обучение базируется на деятельностном подходе к обучению: только то учебное содержание осознано и прочно усваивается учеником, которое становится предметом его активных действий. Модульное обучение опирается на теорию развивающего обучения, основы которой были заложены Л. С. Выготским. Реализация этой теории обучения требует, чтобы ученик учился постоянно в зоне своего ближайшего развития. В модульном обучении это достигается путем дифференциации содержания и дозы помощи ученику, организации учебной деятельности в разных формах: индивидуальной, парной, групповой, в парах сменного состава.

Очень многое модульное обучение использует из программированного обучения. Это, во-первых, планирование действия каждого ученика в определенной логике, во-вторых, опора на активность и самостоятельность действий, в-третьих, учет индивидуализированного темпа обучения и, в-четвертых, постоянное подкрепление, которое осуществляется путем сличения (сверки) хода и результата деятельности, самоконтроля и взаимоконтроля.

4. Педагогическое мастерство определяет уровень развития педагогической деятельности, владения педагогической технологией. Мастерство учителя - это сплав личностно-деловых качеств, которые определяют высокие результаты педагогического процесса.

В педагогическое мастерство входят педагогические знания, интуиция, педагогическая техника, которые позволяют с меньшей затратой энергии достичь высоких результатов. Можно выделить четыре составляющих мастерстве педагога: мастерство организатора коллективной и индивидуальной деятельности детей; мастерство убеждения; мастерство передачи знаний и формирования опыта деятельности и, наконец, мастерство владения педагогической техникой, которые тесно связаны, усиливают друг друга.

Особое место в структуре мастерства учителя занимает педагогическая техника. Это совокупность умений и навыков, которые необходимы для эффективного педагогического воздействия на отдельных учащихся и коллектив в целом: умения выбрать правильный стиль и тон в обращении с воспитанниками, управлять их вниманием, чувство темпа, навыки управления и демонстрации своего отношения к поступкам учащихся и др.

Владение основами педагогической техники - необходимое условие овладения технологией общения. Структура этого важного компонента мастерства учителя может быть выражена следующими наиболее общими умениями: речевые умения, умения мимической и пантомимической выразительности, умения управления своим психическим состоянием и поддержания эмоционально-творческого напряжения, актерско-режиссерские умения, позволяющие влиять не только на ум, но и на чувства воспитанников, передавать им опыт эмоционально-ценностного отношения к миру.

2. Планы практических занятий

Тема 1. Образовательные технологии и их роль в учебном процессе

План

1. Содержание и объем понятия.
2. Анализ возникновения и становления образовательных технологий в работах зарубежных

ных и отечественных авторов.

3. Взаимосвязь образовательных технологий с теорией и методикой обучения.
4. Основные критерии технологичности учебного процесса.
5. Владение педагогической техникой как необходимое условие эффективного применения технологий. Содержание и структура педагогической техники.

Литература: [1]

Вопросы для самоконтроля:

1. Раскройте следующие вопросы:
 - понятие о педагогических технологиях
 - принципы интерактивных технологий обучения
2. Каковы методологические требования к педагогическим технологиям?
3. Какие метакомпетентности должны быть у преподавателя, внедряющего интенсивнее технологии?
4. Из чего надо исходить, выбирая ту или иную технологию обучения?
5. Перечислите основные задачи использования образовательных технологий
6. Что входит в структуру образовательных технологий?

Задания для самостоятельной работы:

1. Подберите определения понятия «интерактивные технологии» из разных источников информации. Какое из них, на ваш взгляд, в большей степени отражает современные тенденции развития высшего профессионального образования?
2. Составьте перечень журналов по педагогике. Проведите обзор статей о технологизации педагогического процесса в России и за рубежом, опубликованных за последние годы. Составьте тезисный конспект одной из них.
3. Подготовьтесь к учебной дискуссии «Технологизация преподавания в школе: проверка временем». Не забудьте соблюдать правила дискуссии.
 - 1) Каждый выступающий должен рассуждать как можно объективнее.
 - 2) Каждое высказывание должно подкрепляться фактами.
 - 3) В обсуждении следует предоставлять каждому участнику возможность высказаться.
 - 4) Каждая позиция должна быть внимательно рассмотрена всеми участниками дискуссии.
 - 5) Необходимо внимательно слушать выступления других, размышлять над ними и начинать говорить только тогда, когда появляется уверенность, что каждое ваше слово будет сказано по делу.
 - 6) В ходе обсуждения недопустимо переходить на личности, навешивать ярлыки, допускать оскорбительные высказывания.
 - 7) Нужно отстаивать свои убеждения в энергичной и яркой форме.
 - 8) Не унижать достоинство лица, высказавшего противоположное мнение, а сохранять спокойствие, исходя из того, что каждый человек имеет право на свою точку зрения.
 - 9) Надо говорить только по заданной теме, избегая отступлений от нее.

Тема 2. Интерактивные методы обучения русскому языку

План

1. Специфика интерактивных методов в сопоставлении с пассивными и активными методами обучения.
2. Классификация основных интерактивных методов обучения русскому языку.
3. Цель и задачи использования интерактивных методов на занятиях по русскому языку, методика проведения, критерии эффективности.

Литература: [1, с.56-81], [2]

Вопросы для самоконтроля:

1. Чем отличается дискуссия как интерактивный метод от тех видов обсуждений, которые спонтанно возникают на занятиях по той или иной проблеме?
2. Как можно использовать метод «сократический диалог» на уроках русского языка в старших классах?
3. Каковы общие тенденции по подготовке, проведению и анализу занятий с применением интерактивных методов обучения?

Задания для самостоятельной работы:

1. Подберите литературу по одному из следующих интерактивных методов обучения, проанализируйте ее и разработайте программу использования выбранного метода на учебном занятии:

- а) круглый стол;
- б) ролевые игры;
- в) мозговой штурм, мозговая атака.

2. В учебнике «Русский язык. 6 класс» (авторы М. М. Разумовская, С. И. Львова, В. В. Львов, В. И. Капинос) в разделе «Речь» есть следующие упражнения (см. ниже). В какой мере можно говорить о реализации этой системы упражнений по технологии метода проектов? Охарактеризуйте деятельность ученика и деятельность учителя при выполнении данных упражнений.

Представьте себе, что вы синоптик и ведете наблюдения за погодой. Какую запись вы сделали бы сегодня в своем журнале? Определите для своей работы стиль и тип речи, отберите конкретное содержание. Сделайте соответствующую запись, указав не только число, но и час наблюдений.

А теперь посмотрите вокруг глазами художника. Каким вы видите сегодня ваш двор, сквер, лес, парк, бульвар? Создайте зарисовку, озаглавьте ее. Каким стилем и типом речи вы воспользуетесь? Какие языковые средства подберете?

Представьте себе, что вы участники конкурса на лучший проект оформления вашей классной комнаты. Создайте свой вариант и предложите его словесное описание. Предварительно решите, какого стиля, типа речи текст вы создаете, какие требования к нему должны выполнить.

3. Напишите реферат на одну из следующих тем:

- 1) Дебаты как интерактивные методы обучения
- 2) Ролевые игры на уроках русского языка.
- 3) Социально-психологический тренинг на уроках русского языка.
- 4) Использование case-study на уроках русского языка.
- 5) Метод портфолио как инструмент самооценки коммуникативных умений.

4. Подготовьте презентацию:

- учебного занятия в форме круглого стола, дискуссии или дебатов на тему: «...»
- учебного занятия в форме ролевой игры на тему: «...»
- учебного занятия с использованием элементов социально-психологического тренинга на тему: «...»
- учебного занятия с использованием метода проектов на тему: «...»

Тема 3. Интерактивные образовательные технологии в преподавании русского языка

План

1. Технология проблемно-деятельностного обучения.
2. Технология модульного обучения.
3. Технология игрового обучения.
4. Технология контекстного обучения.

Литература: [1, с.56-81], [2]

Вопросы для самоконтроля:

1. По каким критериям можно определить успех обучения интенсивным игровым технологиям?
2. Что превращает обучающую технологию из интенсивной в интерактивную?
3. Раскройте личностно-ориентированный характер одной из новых образовательных технологий применительно к урокам русского языка.
4. Охарактеризуйте учебную проблему как основную единицу проектирования учебного процесса. В основе какой технологии она лежит?
5. Перечислите основные характеристики модульной технологии.
6. Какие виды деловых игр используются на уроках русского языка? Чем они отличаются от ролевых игр?

Задания для самостоятельной работы:

1. Подберите литературу по одной из образовательных технологий, проанализируйте ее и разработайте программу использования выбранной технологии на учебном занятии по русскому языку.
2. Проанализируйте любой учебник русского языка с точки зрения реализации в нем элементов новых технологий. Возможно ли это? Правомерно ли говорить об элементах этих технологий? Как вы считаете? Обоснуйте свое мнение.
3. Проанализируйте учебник по русскому языку для профильных классов. Найдите в нем квазипрофессиональные задачи. Придумайте сами несколько квазипрофессиональных задач, предназначенных для будущих учителей-словесников.
4. Игровая технология, по мнению дидактов, — путь к творчеству учащихся. Согласны ли вы с этим мнением? Почему? Докажите свою точку зрения.
5. Напишите реферат на одну из следующих тем:
 - 1) Основные этапы реализации технологии проблемно-деятельностного обучения.
 - 2) Педагогические и психологические основы технологии модульного обучения.
 - 3) Решение квазипрофессиональных задач как основной метод технологии контекстного обучения русскому языку в профильных классах.
 - 4) Технология игрового обучения. Деловая игра как основной метод обучения.
6. Подготовьте презентацию:
 - учебного занятия с использованием технологии модульного обучения на тему: «...»
 - учебного занятия технологии контекстного обучения на тему: «...»
 - учебного занятия с использованием технологии игрового обучения на тему: «...»
 - учебного занятия с использованием технологии проблемно-деятельностного обучения на тему: «...»

Тема 4. Информационно-коммуникационные технологии в преподавании русского языка

План

1. Дистанционное обучение русскому языку.
2. Специфика использования компьютерных технологий при обучении русскому языку.
3. Мультимедийная технология обучения: цели, задачи, основные характеристики.
4. Дидактические свойства сети Интернет и методика ее использования в обучении

Литература: [1, с.56-81], [2]

Вопросы для самоконтроля:

1. В чем суть дистанционного обучения?
2. За счет чего дистанционное обучение способствует снижению учебной нагрузки?

3. На конкретных примерах докажите, что компьютерные технологии способствуют развитию навыков самостоятельной учебной деятельности и исследовательских умений учащихся по русскому языку.
4. Перечислите и охарактеризуйте основные визуальные методы обучения.

Задания для самостоятельной работы:

1. Проанализируйте электронные учебники и учебные пособия по русскому языку. Какие способы подачи учебного материала, отличающиеся от традиционных, там используются?
2. Найдите Интернет-сайты, которые можно активно использовать на занятиях по русскому языку. Охарактеризуйте дидактические возможности одного из них.
3. Опишите методику использования сети Интернет на занятиях по русскому языку.
4. Напишите реферат на одну из следующих тем:
 - 1) Мультимедийные лекции на уроках русского языка.
 - 2) Учебная анимация и видеосюжеты на уроках русского языка.
 - 3) Виртуальные экскурсии на уроках русского языка.
5. Подготовьте презентацию:
 - учебного занятия по русскому языку с использованием мультимедийной технологии обучения на тему: «...»
 - учебного занятия по русскому языку с использованием компьютерной технологии обучения на тему: «...»